

Donación
A Pelaia
-456-

CLAVEL DEL AIRE



ALFREDO
MONTEY

A mi gran y noble amigo Doctor ARTURO AMEGHINO, cariñosamente

(Canción Porteña)

Letra de FERNAN SILVA VALDEZ

Música de JUAN DE DIOS FILIBERTO

Unico Editor autorizado Héctor N. Piróvano Pasco 1440, Buenos Aires

Todos los derechos de reproducción, etc. reservados

De la Asoc. Arg. de Editores de Música

328 B

0.20

CLAVEL

Letra de FERNAN SILVA VALDEZ

(CANCION)

MILONGUEANDO

PIANO

NOSTALGICO

Co - - - - - mo el cla - vel del al - re, a - si e - ra e - lla i - gual que la flor ;
Mas - - - - - un fe - liz via - je - ro via - je - ro mal - di - to el pa - go cru - zó ;

CRE-CIENDO

pren - - - - - di - da a mi co - ra - zón, ¡ Oh cuan - to llo - ré,
en - - - - - bra - zos del se me fué, y yo me que - dé,

POCO A POCO

por - que me de - jó !
de nue vo sin flor .

Co - - - - - mo el cla - vel del
El - - - - - que cru - zó fué el

al - re, a - si e - ra e - lla i - gual que la flor .
vien - to el vien - to pam - pe - ro que se la lle -

1.

Flauta
ff y Oboe

Como
así era
igual
prendi
¡ Oh cu
porque
Como
así era
igual

En est
igual
solito
así era
y pres
los añ
igual q
en est

Y mi
secand
cuando
mi son
Un av
en mi
y el á
tuvo s

Mas un
- viaje
el pag
en bra
y yo m
de nue
El que
el vien
que se

LA SOLITARIA DE LA PIEDAD, vals canción, música d

URO AMEGHINO, cariñosamente

DEL AIRE

ORTEÑA)

Música de JUAN DE DIOS FILIBERTO

En es - ta re - 2. vó.

p Violín y Clarinete *ff* Bandoneón Cello y C. Bajo *pp* FIN

DOLOROSO

- gión, i - gual que un om - bú so - li - to y sin flor, a - si e - ra vó; y pre - sa del do -

pp

- lór los a - ños vi - vi i - gual que un om - bú en es - ta re - gión. y mi ra - ma -

CRE-CIENDO - - - POCO - - - A - - - POCO *f* APASIONADO

- zón se - can - do - se i - ba, cuan - do e - lla u - na tar - de mi som - bra bus - có. **DOLOROSO** un a - ve can -

CRE - - CIEN - - DO *p* *f* *mp*

- to en mi ra - ma - zón, y el ar - bol sin flo - res tu - vo su flor.

mf del $\frac{5}{4}$ al FIN

popular compositor Luis Teisseire con letra de Viale Paz

BATARASA

EXPRESIVO

1.ª En un zel - no de lin - da es - tam - pa rum - bo al pa - go de sus a - mo - res, i - ba en bus - ca de ho - ras me -
2.ª can - do se a la tran - que - ra don - de e - lla lo a - ló un be - so, vió - tro pin - go ya suem - be -

PIANO

mf

Movimiento comodo

Creciendo mucho

- jo - res el pal - sa - ni - to Pan - cho Sen - ta Fe; en su el - me lle - va - ba en sue - ños es - pe - ran - zas en la mi -
- le - so por hon - da ra - bia lo cam - bio el do - lor; "Ba - ta - ra - sa" me ha re - sul - ta - do, en - tra dien - tes ru - gió el pal -

Disminuyendo

mf

- ra - da y con an - sis de ver sus - ma - da hun - dió la es - pe - ran - za en el ca - ba - llo 1.ª 2.ª y 3.ª
- sa - no y a - pre - tan - do con ru - da ma - no, la cruz de o - ro en su pu - ñal que - bró.

Creciendo mucho

Disminuyendo

pp

FIN

EVOCATIVO

RECITADO Acordada la trenta por el beso del pampero

pp

CRE

CIEN

DO

iba cantando un "te quiero" como solo el gaucha siempre!

A cer

Del al FIN

RECITADO Las flores del cardo seco sintieron al tristes

ff

Acordeón o Bandoneón solo

todos

pp

el eco de la criolla maldición, y siguió por el camino